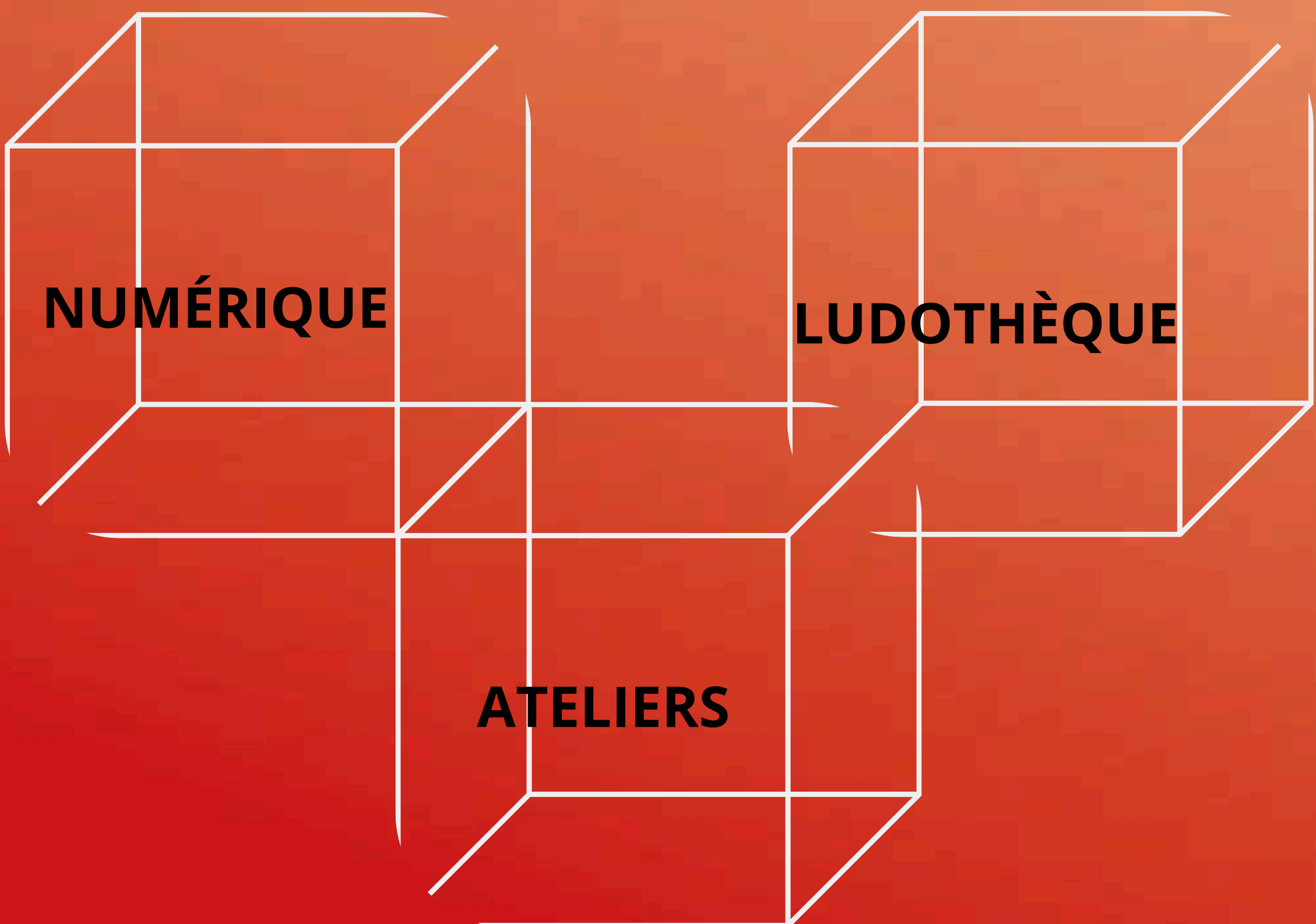




# Proposition pédagogique 2024/2025



## **Sommaire :**

 Qu'est-ce qu'une Micro-Folie ?

 Un plus dans mon année !

 Les compétences visées

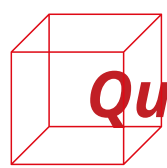
 Pour les élèves de cycle 1

 Notre accompagnement

 Proposition de questionnement : à la rencontre de l'œuvre

 Tutoriel

 Infos pratiques



## **Qu'est-ce qu'une Micro-Folie ?**

Le Pays de Chantonnay a inauguré en mars 2023 à la salle des Arcades de Chantonnay sa Micro-Folie itinérante, **un musée numérique interactif**, pour voyager à travers l'art et son histoire.

Découvrir les plus grandes œuvres d'art de l'histoire de l'humanité près de chez soi... c'est désormais possible avec la Micro-Folie !

## **Qu'est-ce qu'une Micro-Folie itinérante ?**

Il s'agit d'une combinaison d'outils numériques et de supports pédagogiques :

- vous permettant de découvrir des milliers d'œuvres issues d'institutions et de musées nationaux et internationaux allant des chefs-d'œuvre des beaux-arts, à l'architecture, au spectacle vivant ou encore aux grandes découvertes scientifiques...
- se déplaçant sur le territoire de la Communauté de communes du Pays de Chantonnay.

## **Qu'y a-t-il au sein de la Micro-Folie ?**

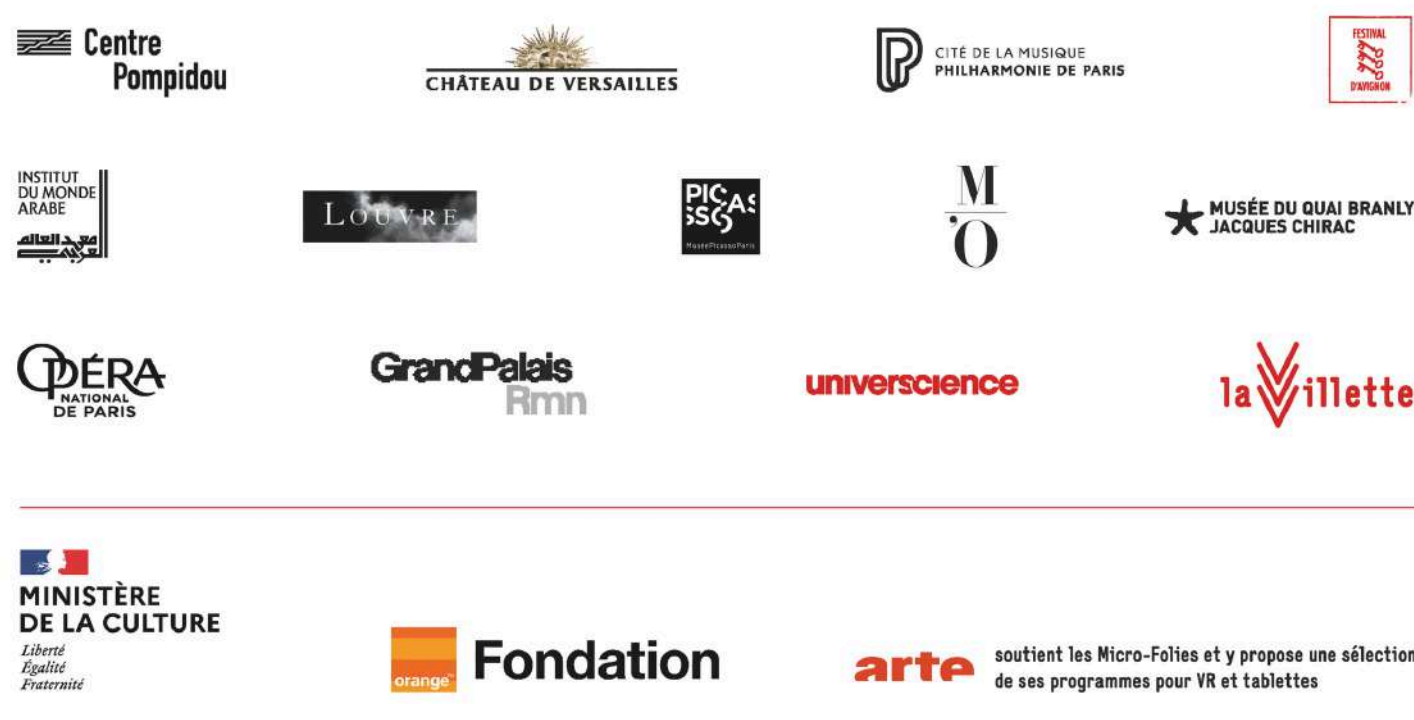
- **Des œuvres d'art numérisées** en haute définition et projetées sur grand écran.
- **Des tablettes connectées** offrant du contenu augmenté : des cartels, des jeux interactifs, des œuvres complémentaires, un outil permettant de zoomer sur les détails des œuvres. Tablettes accessibles aux élèves à partir du CE1.
- **Des casques de réalité virtuelle** : témoignages d'artistes, visites immersives, plongées au cœur d'œuvres d'art, séries animées, jeu vidéo. Casques accessibles à partir de 11 ans.
- **Une ludothèque** proposant un espace de lecture et de jeux en lien avec l'art, accessible à partir de la petite section de maternelle.
- **Une médiatrice culturelle** à votre disposition pour vous accompagner dans votre découverte du dispositif et pour co-concevoir avec vous des parcours pédagogiques adaptés à votre classe.
- **Des mallettes pédagogiques** disponibles sur site pour les élèves du cycle 1 au cycle 4, en complément des médiations : les animaux dans l'art, les paysages dans l'art, le portrait dans l'art, les objets dans l'art, la citoyenneté dans l'art, le sport dans l'art.

## **Un plus dans mon année !**

Le musée numérique Micro-Folie est une initiative du Ministère de la Culture, qui a confié à **l'établissement culturel de la Villette**, la mission d'accompagner le déploiement des Micro-Folies en France et à l'international.

### **Les musées et institutions partenaires :**

Le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la musique – Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le musée du Louvre, le musée national Picasso, le musée d'Orsay, le musée du Quai Branly – Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Rmn – Grand Palais, Universcience.



Pour aller plus loin, voici deux vidéos explicatives réalisées par La Villette :

- **Qu'est-ce qu'une Micro-Folie ?** <https://youtu.be/yLxzt0ITa5c>
- **Le Musée Numérique de la Micro-Folie** <https://youtu.be/AGhYL8TSd-U>

La Micro-Folie du Pays de Chantonnay est l'une des actions phares du nouveau **Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturelle (CLEA)** mis en place. La Communauté de Communes, la Direction régionale des Affaires Culturelles, l'Éducation Nationale et l'Enseignement privé Catholique se sont engagés pour trois ans à développer des projets d'éducation artistique et culturelle de qualité à destination des enfants et des jeunes.

Les propositions pédagogiques de la Micro-Folie sont conçues en lien avec les objectifs de **l'éducation artistique et culturelle** à l'école qui doit permettre :

- une éducation à l'art, qui vise l'acquisition par l'élève d'une culture artistique diversifiée grâce à la fréquentation des œuvres et du patrimoine ainsi que le développement de la créativité et des pratiques artistiques
- une éducation par l'art, qui participe à la formation de la personne et du citoyen par le développement de la sensibilité, de la créativité, des capacités d'expression et de la faculté de juger.



## **Les compétences visées**

Les compétences en arts plastiques, histoire des arts, français et éducation morale et civique sont au cœur de la démarche proposée par la Micro-Folie.

### **De manière générale, pour tous les cycles et pour chaque visite :**

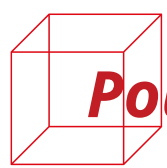
- Observer et décrire une œuvre
- Analyser l'œuvre et sa composition
- Exprimer ses impressions, ses émotions et ses préférences
- Exprimer un avis personnel argumenté
- Mettre en relation les œuvres

### **Pour aller plus loin en arts plastiques et en histoire des arts :**

- Explorer de grands courants artistiques comme l'impressionnisme, le surréalisme, l'expressionnisme, le pop art, le cubisme, le street art, l'art abstrait...
- Découvrir les différents genres en peinture : peinture d'histoire, scène de genre, peinture religieuse, portrait, paysage, nature morte...
- Acquérir des connaissances et compétences sur :
  - une sélection d'œuvres accompagnée d'éléments essentiels pour leur identification, leur commentaire et leur interprétation
  - l'analyse des œuvres selon leurs caractéristiques matérielles, formelles, stylistiques, iconographiques
  - le contexte de production et de réception
  - l'interprétation en mobilisant différents champs disciplinaires : historiques, esthétiques, littéraires, sociologiques
  - l'information sur les formes et les techniques, les usages et leurs significations,
  - les contextes historiques et la postérité des œuvres

### **Pour aller plus loin en Éducation morale et civique :**

- S'exprimer en public, savoir écouter et apprendre à débattre
- Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif/collaboratif en groupe, s'impliquer dans un travail en équipe et les projets de classe



## **Pour les élèves de cycle 1**

Parmi les compétences figurant au Programme d'enseignement de l'école maternelle (BO n°25 du 24-06-2021), les séances à la Micro-Folie peuvent vous permettre d'aborder les domaines d'apprentissage suivants :

### **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :**

#### **Oral :**

- Oser entrer en communication : communiquer par le langage en se faisant comprendre ; s'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- Échanger et réfléchir avec les autres : décrire, expliquer, questionner, discuter un point de vue.
- Prendre la parole.

#### **Écrit :**

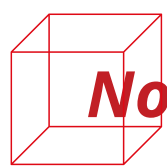
- Participer verbalement à la production d'un écrit.

### **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :**

- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle ou non, à un modèle ou en inventant.
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et en combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

### **Explorer le monde :**

- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions et explications.



## **Notre accompagnement**

La visite de la Micro-Folie avec une classe peut prendre différentes formes en fonction de vos souhaits. Il peut s'agir d'une séance unique ou d'une séquence de plusieurs séances si vous souhaitez construire un parcours plus approfondi.

Toute visite de classe de la Micro-Folie se prépare en amont avec la médiatrice culturelle afin de déterminer le format souhaité.

### **La préparation de la visite :**

Il est fortement recommandé de vous déplacer pour visiter la Micro-Folie avant la venue de votre classe, afin de vous familiariser avec l'outil et échanger de vive voix avec la médiatrice sur les différentes options proposées.

S'il vous est impossible de vous déplacer, un échange téléphonique avec la médiatrice peut vous être proposé.

Au cours de cet échange, vous pourrez choisir le format de votre visite parmi les options suivantes :

### **Séances "clé en main" autour des thèmes suivants au choix :**

Les formes / Les couleurs / Les émotions / Les saisons / Les animaux

Dans le cadre de ces séances, une série de différentes reproductions d'œuvres d'art - la **playlist** - est prédéterminée en fonction du thème et est projetée sur écran. Cette projection sert d'appui aux échanges entre la médiatrice, l'enseignant et les élèves.

Si l'enseignant le souhaite, des activités pédagogiques complémentaires peuvent être proposées aux élèves autour du thème choisi, afin de construire un véritable **parcours de découverte** : prêt de livres de la ludothèque, ateliers de pratique plastique, jeux autour de l'art...

### **Format pour les élèves de petite et moyenne sections :**

Visite d'une durée totale d'1h comprenant :

- la visite du musée numérique
- un atelier pratique en lien avec le thème choisi

### **Format pour les élèves de grande section :**

Visite d'une durée totale d'1h30 comprenant :

- la lecture d'un album jeunesse en lien avec le thème du parcours
- la visite du musée numérique
- un atelier pratique en lien avec le thème choisi

## **Thèmes des parcours :**

### **1. Les formes**

- Lecture d'un album choisi par la médiatrice sur le thème des formes
- Présentation d'une playlist d'œuvres et échanges avec les enfants
- Ateliers au choix : fresque collective / tampons ou gommettes à placer sur des œuvres d'art / cahier de formes à tracer (pour les GS uniquement)

### **2. Les couleurs**

- Lecture d'un album choisi par la médiatrice sur le thème des couleurs
- Présentation d'une playlist d'œuvres et échanges avec les enfants
- Ateliers au choix : fresque collective / jeux sur les couleurs / peinture propre pour comprendre le mélange des couleurs et faire des

### **3. Les émotions**

- Lecture d'un album choisi par la médiatrice sur le thème des émotions
- Présentation d'une playlist d'œuvres et échanges avec les enfants
- Ateliers au choix : fresque collective / coloriage pour relier une couleur à une émotion / jeux de mimes / pâte à modeler

### **4. Les saisons**

- Lecture d'un l'album choisi par la médiatrice sur le thème des saisons
- Présentation d'une playlist d'œuvres et échanges avec les enfants
- Atelier : Recréer son arbre des 4 saisons (coloriage, peinture, collage)

### **5. Les animaux**

- Présentation de la playlist d'œuvres et échanges avec les enfants
- Lecture des "Animaux mal-aimés", un kamishibai créé par la Réunion des Musées Nationaux
- Ateliers au choix : réalisation d'une chauve-souris en collage / dessins en lien avec la lecture du kamishibai / puzzles sur les animaux

Lors de votre échange avec la médiatrice, vous pourrez retrouver un descriptif détaillé du parcours et de la thématique de la visite, la liste des œuvres étudiées dans chaque playlist, les objectifs pédagogiques et des propositions d'activités complémentaires à proposer aux élèves lors de votre visite.



## **Séances personnalisées :**

Si vous souhaitez aborder avec vos élèves des thèmes différents de ceux proposés pour les séances "clés en main", la médiatrice vous accompagne dans la création d'une playlist sur mesure en fonction du répertoire des œuvres disponibles au sein de la Micro-Folie.

De la même manière que pour les séances "clés en main", il est possible d'imaginer des activités pédagogiques complémentaires après le temps d'observation et d'échanges autour de la playlist : ateliers de pratique plastique, jeux autour de l'art, lectures d'albums ou de livres, etc.

## **Séances "en autonomie" :**

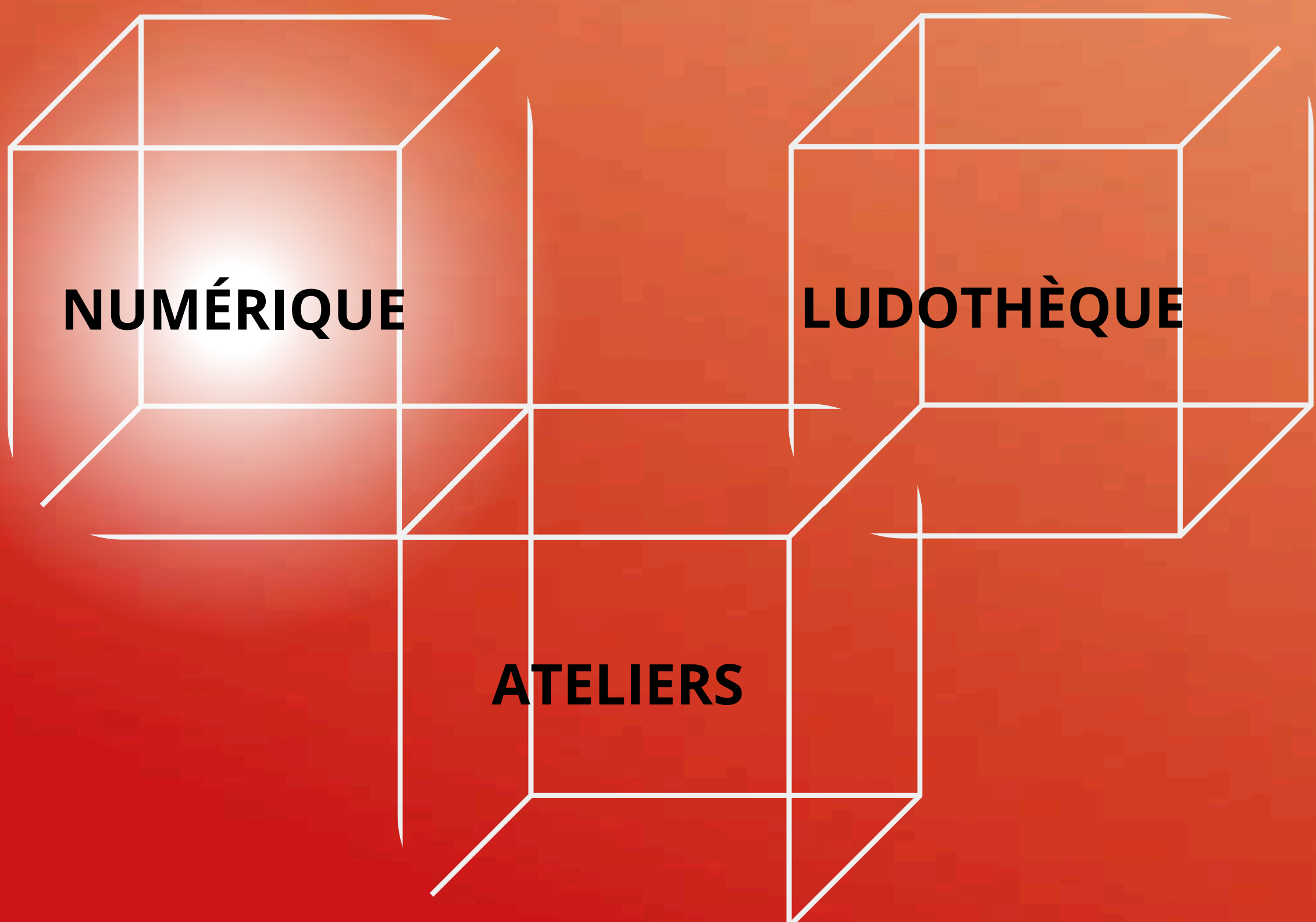
Si vous le souhaitez, vous pouvez par vous-même créer une playlist personnalisée d'œuvres grâce au dashboard et prendre en main l'outil "musée numérique" avec l'aide de la médiatrice lors de votre venue à la Micro-Folie avec vos élèves.

Un tutoriel "Comment créer sa playlist" est proposé en fin de document.



# Tutoriel

Prise en main de la plateforme  
Dashboard



Pays de  
**Chantonnay**  
Communauté de communes

## Tutoriel Dashboard tout public :

La version autonome de la visite est très simple. Il vous suffit de vous rendre sur le site internet <https://account.micro-folies.com/> et de vous créer un compte.



Une fois votre compte créé et validé, vous accédez à cette interface où se trouvent deux onglets à gauche : « réservation » et « playlist ».

À droite, vous trouvez votre « espace personnel ».

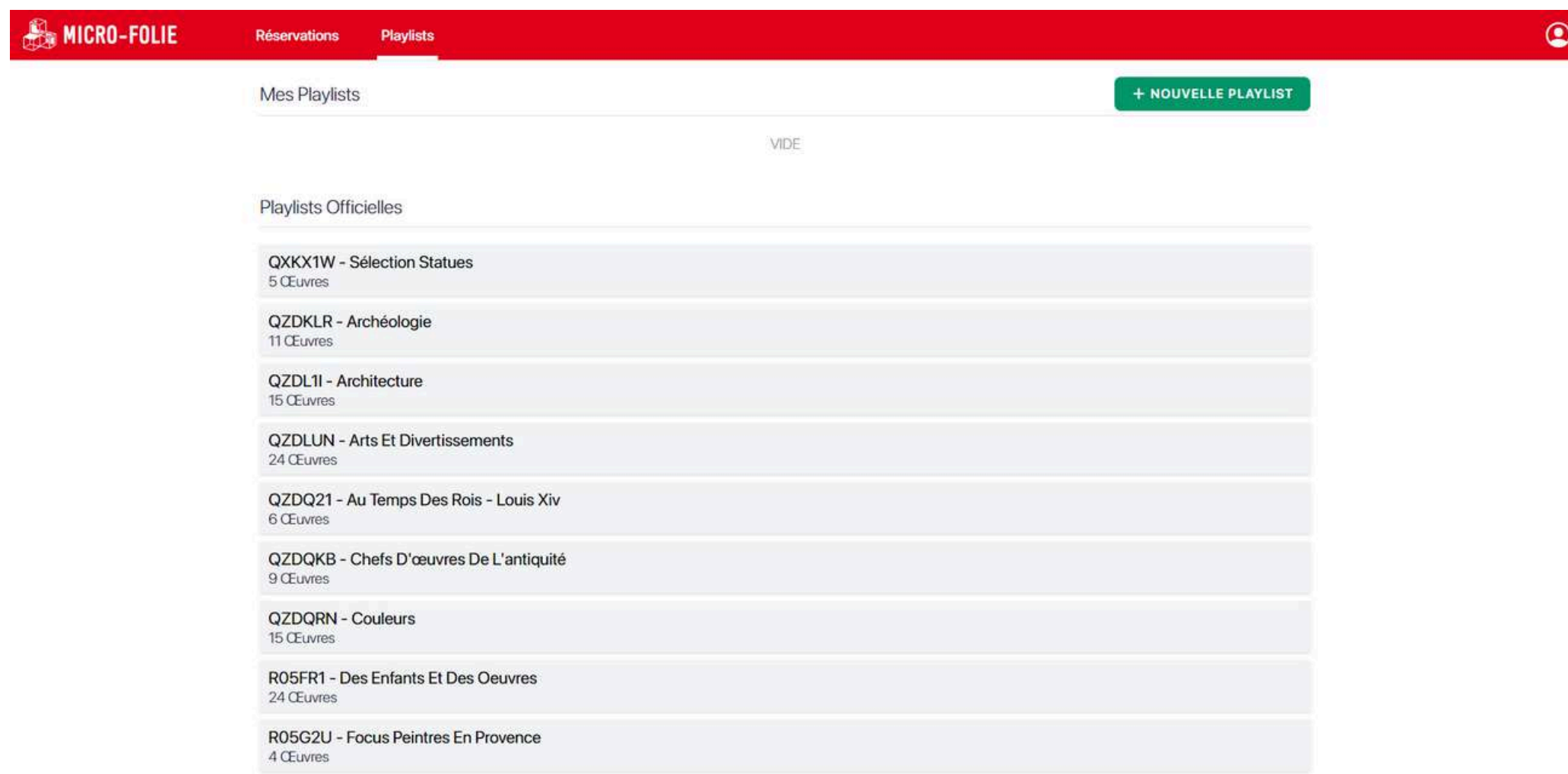
Ici, nous allons nous intéresser à la création d'une playlist.



## Tutoriel de présentation d'une playlist :

Une fois sur l'interface, cliquez sur "Playlists" afin d'arriver sur la page suivante. Vous pouvez consulter des playlists existantes en cliquant sur celles qui vous intéressent.

1



## Quelques informations pratiques :

2

Titre de la playlist → Architecture

Code de connexion pour le musée numérique → code : QZDL1I

Descriptif du contenu → description : L'architecture est partout ! On la retrouve à chaque coin de rue : que ce soit dans son logement, dans les transports, les infrastructures, les équipements culturels, religieux, sportifs ou encore les grands ensembles urbains. Elle est au cœur de notre environnement quotidien. A l'aide d'exemple issus du Musée Numérique, cette playlist traverse l'histoire de la discipline et donne des clés pour apprendre à lire et regarder l'architecture.

Possibilité de transformer la playlist en PDF pour pouvoir la visualiser facilement lors de la médiation. → PDF

Visualisation des œuvres de la playlist, comme elles seront affichées sur les tablettes. → Sélectionnez une oeuvre à afficher

Œuvres de la playlist, cliquer dessus pour faire afficher l'œuvre sélectionnée. →

Œuvres
Palais De L'industrie, Coupe Transversale
Château De Cecillenhof
Frise Des Archers
Panneau De Revêtement Mural
Décor De Pégases
Le Roi Gouverne Par Lui-Même
Romains De La Décadence
Intérieur Du Temple De Poséidon À Paestum
La Vieille Bourse
Taureau Androcéphale Ailé
Temple T À Sélinonte (Sicile), Élévation Restituée De La Façade Principale
Plaque Dite Des Ergastines : Fragment De La Frise
Agnes Von Wittelsbach (Duchesse De Bavière)
Le Stryge
Sacre De L'empereur Napoléon Ier Et Couronnement De L'impératrice Joséphine



## Tutoriel de présentation d'une œuvre dans la playlist :

Cette présentation visuelle des œuvres sera exactement celle que vous trouverez sur les tablettes du musée numérique Micro-Folie.

1

M  
O  
Musées  
d'Orsay et  
de l'Orangerie

← Instruction dont est issue l'œuvre choisie

Palais de l'industrie, coupe transversale  
Max Bertheim (1811-1877)  
1854  
Plume et encre, aquarelle  
H. 0.311 m L. 0.673...  
voir plus

← Flèche directionnelle

← Cartel minimaliste

← L'œuvre sélectionnée

← Langues dans lesquelles est disponible l'œuvre

ar de en es fr nl pt ro zh

2

M  
O  
Musées  
d'Orsay et  
de l'Orangerie

←

En 1851 a lieu la première Exposition universelle à Londres. À cette occasion fut construit le Crystal Palace, bâtiment novateur par ses dimensions et sa modernité qui inspirera maints architectes.

Pour l'exposition universelle de Paris en 1855, on propose un bâtiment conçu pour perdurer : le Palais de l'Industrie au bas des Champs Élysées. Œuvre de l'architecte Jean-Marie-Victor Viel et de l'ingénieur Alexis Barrault, il associe une triple nef métallique à une façade de pierre aux entrées triomphales. À l'intérieur, une grande salle de quarante-huit mètres de large à l'espace ininterrompu est...

voir plus

→

← Cartel détaillé

ar de en es fr nl pt ro zh

3

**Remarque** : il arrive également que certaines œuvres possèdent un onglet « œuvre en lien ou supplémentaire ». Ces liens peuvent être de plusieurs natures : époque, courant, artistes...

**Remarque** : Pour tout savoir sur le mode conférencier et son fonctionnement dans le musée numérique : <https://youtu.be/ke3KoDYalKY>

Déplace les pièces du puzzle pour reconstituer  
Portrait de Lisa Gherardini, épouse de Francesco del Giocondo, dite Mona Lisa,  
la Gioconda ou la Joconde, (Léonard de Vinci)

←

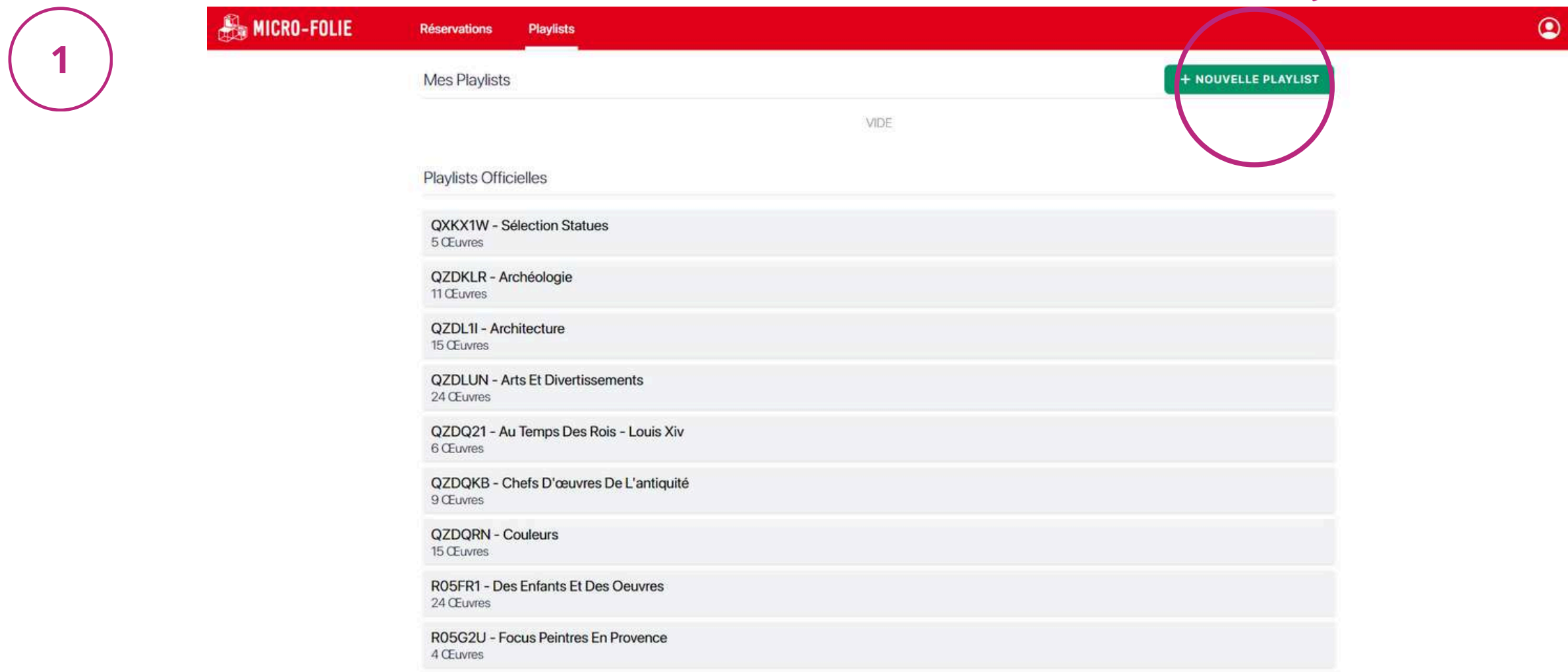
→

← Jeux qui sont liés à l'œuvre : puzzle, mémo ...

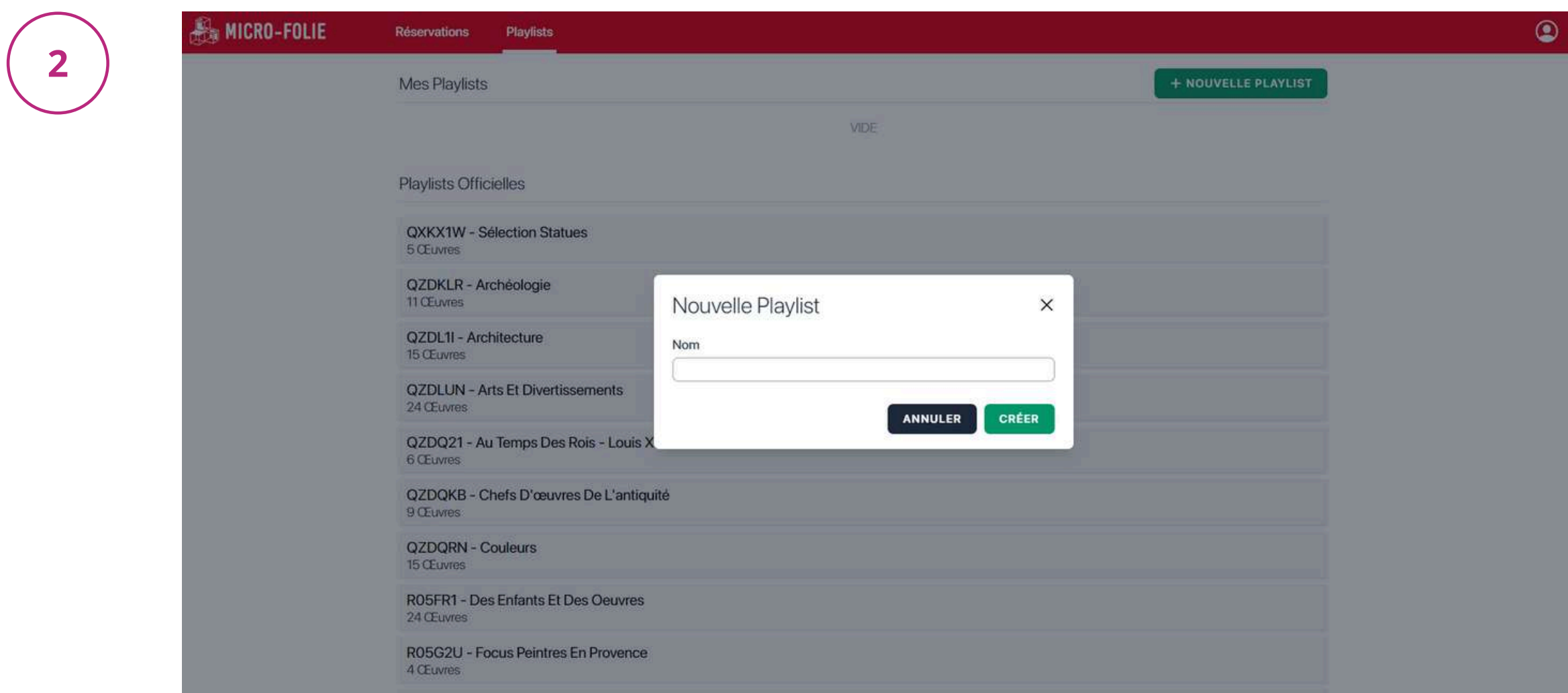
ar de en es fr nl pt ro zh

## Tutoriel de création d'une playlist :

En plus des playlists préexistantes, il est possible d'accéder aux œuvres du musée numérique et de créer ses propres playlists. Pour cela, il vous suffit de cliquer sur "+ Nouvelle playlist".



Il vous sera demandé d'inscrire le nom de votre nouvelle playlist.



Une fois cela fait, vous arriverez sur une nouvelle page.



# Tutoriel de création d'une playlist :

Édition : Histoire De La Photographie RETOUR

Nom  
Histoire De La Photographie

Description

METTRE A JOUR

Éditeur De Playlist

Bienvenue dans l'éditeur de playlist. Ici, vous pourrez créer votre propre liste de lecture en explorant la galerie et en choisissant des œuvres à utiliser dans votre liste de lecture.  
Une fois votre playlist éditée, pensez à appliquer les modifications à l'aide du bouton situé au dessus de la section 'œuvres'.

Recherche

Utilisez le module de recherche pour explorer les œuvres et ajoutez-les à votre liste de lecture en utilisant le bouton +.

Titre, artiste, musée

Musées	Artistes	Tags
Musée Picasso (4)	© Colombe Clier / Centre des monuments nationaux - ©	14-18 (1)
Louvre (36)	Benjamin Gavaudo / Centre des monuments nationaux (1)	18eme (1)
Château De Versailles (48)	A.-P. Martial (Adolphe Martial Potémont, dit) (1)	abbaye (1)
Centre Pompidou (27)	A.C.M. (1)	abolition (1)
Philharmonie (40)	Abel Maître, chef des ateliers de moulage et de restauration (1)	abouon (1)
Universcience (33)		abraham (3)
Festival D'avignon (2)		abramovic (1)

Titre	Artiste	
1952 x 4 n°4 - Quand j'étais petit je ne faisais pas grand	François Morellet (1926 - 2016)	+
5-78-102	Claude Tousignant (1932-)	+
5000 ans d'histoire d'un seul regard		+
8 Tears (Amour, Mariage, Maternité, Foyer, Corvée, Vieillesse, Ego, Helena Rubinstein)	Sanja Iveković (1949-)	+
A Chance Passerby I Met at 12.15 P.M. (Le passant que j'ai rencontré à 12 h 15)	Braco Dimitrijević (1948-)	+
A Hug (Un Baiser)	Leon Dolinšek (1932-2009)	+

Aperçu

En sélectionnant une œuvre, vous pouvez afficher son contenu tel qu'il apparaîtra dans l'application.



Œuvres APPLIQUER LES MODIFICATIONS DE LA PLAYLIST

Ce sont les œuvres actuellement contenues dans votre playlist. Utilisez le glisser / déposer pour les réorganiser ou utilisez le bouton X pour supprimer une œuvre de la playlist.

Titre	Artiste
	vide

Titre de la playlist  
Descriptif du contenu  
Appuyer sur mise à jour à chaque modification

Barre de recherche :  
• par titre  
• par artiste  
• par musée  
• par thème (tag)

Œuvre appartenant à votre recherche

Cliquer pour faire apparaître le visuel de l'œuvre et des informations comme sur les tablettes.

Les œuvres de ma playlist.  
Attention à bien les placer dans l'ordre.

Retour sur la page précédente pour pouvoir passer la playlist en PDF.

Lorsqu'une œuvre vous intéresse, cliquer sur le + pour l'ajouter à notre playlist.

Appliquer les modifications, comme le changement d'ordre en appuyant sur cet onglet

Remarque : le code de la playlist se trouvera sur la page précédente

## Infos pratiques

L'accès à toutes les propositions de la Micro-Folie est **gratuit**.

Les visites de classes se déroulent les :

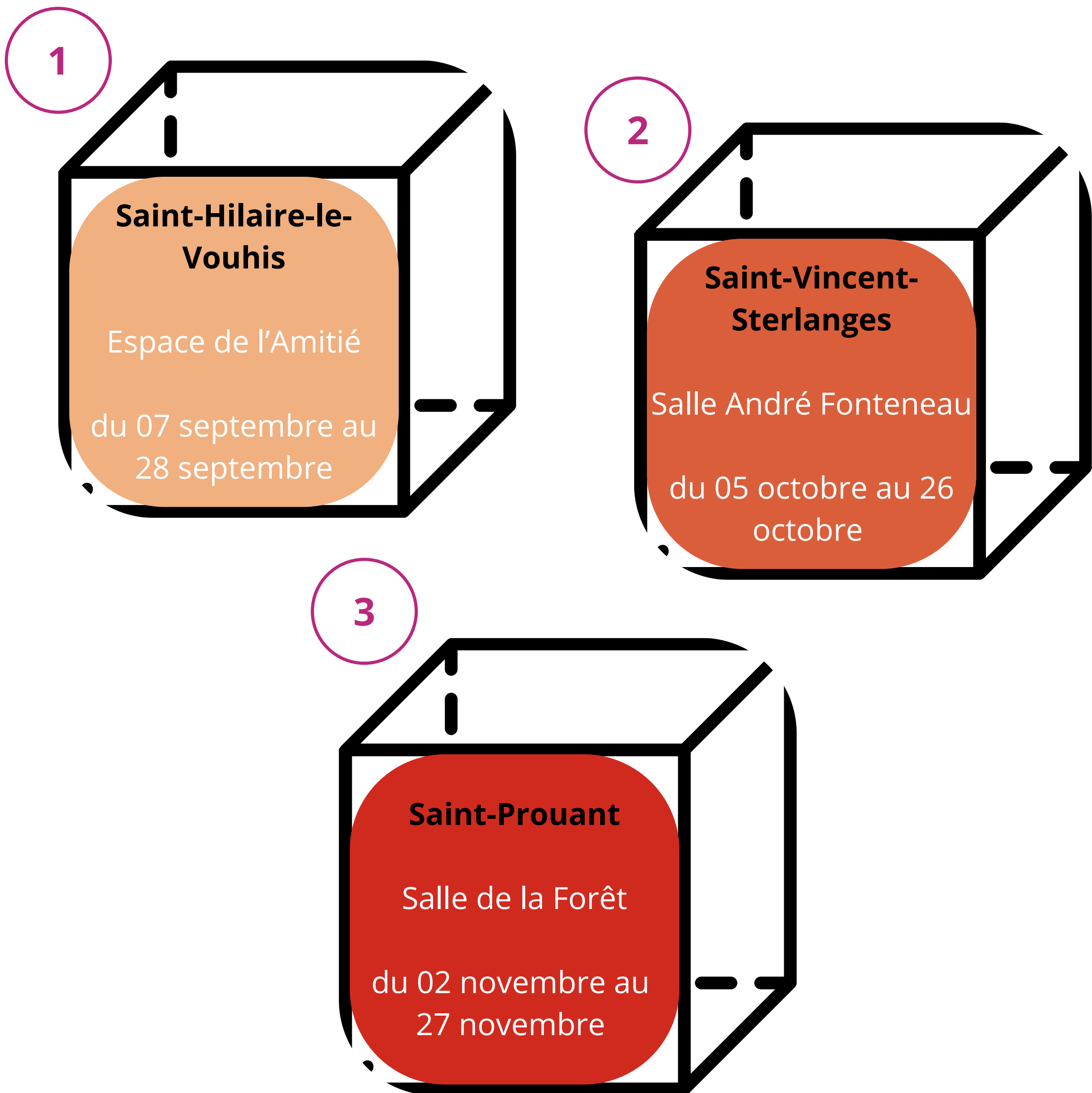
- jeudi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h
- vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h

La Micro-Folie est également ouverte à tous les :

- mercredi de 14h à 18h
- samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

### **Itinérance de la Micro-Folie :**

La Micro-Folie est ouverte salle des Arcades à Chantonnay **du jeudi 16 janvier jusqu'au vendredi 13 juin 2025**. Entre septembre et novembre 2024, elle circulera dans les communes suivantes :



### **Contact :**

Pour toutes informations ou réservations, veuillez contacter Margot Maupetit, médiatrice culturelle de la Micro-Folie.

**Courriel :** [microfolie@cc-paysdechantonnay.fr](mailto:microfolie@cc-paysdechantonnay.fr)

**Tél. :** 06 15 50 30 75